Figuration Libre 1981-...

FRANCE

mouvement artistique qui prend la « liberté » de faire « figurer » toutes formes d'art sans frontière de genre culturel et d'origine géographique, sans hiérarchie de valeurs entre haute et basse culture

GALERIE D'IMAGES

illustration, Hervé DI ROSA, 1983

photomontage, Louis JAMMES, 1985

peinture, Remi BLANCHARD, 1985

illustration, François BOISROND, 1989

peinture, Robert COMBAS, 1990

sculpture, Richard DI ROSA, 1992

peinture, Hervé DI ROSA, 2012

sculpture, Richard DI ROSA, 2016

COULEURS

GAMME COLORÉE

PEINTURE

PURES & RABATTUES

NOIR & BLANC

SCULPTURE

COULEURS MATÉRIAUX

COUL. FONDAMENTALES & RABATTUES

CONTRASTES

PEINTURE

COMPLÉM. CH./FROID

SCULPTURE

PLEINS/VIDES MASSES

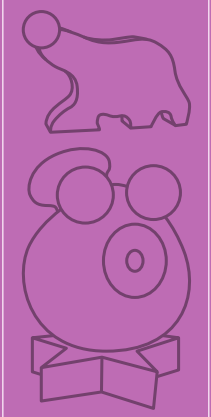
FORMES et/ou VOLUMES

TYPES DE FORMES et/ou VOLUMES

PEINTURE

- formes stylisées et gestuelles

SCULPTURE



- volumes simples
- figures stylisées

AGENCEMENTS DE FORMES et/ou VOLUMES

agencement libre des formes

TECHNIQUES

SUPPORTS

PEINTURE

TOILE TENDUE SUR CHÂSSIS

BOIS

PAPIER

PAPIER PHOTO

SCULPTURE

BOIS

PLÂTRE

CORDE

- bois en panneaux

TECHNIQUES

PEINTURE

PEINTURE EN TUBE

DESSIN

SCULPTURE

DÉCOUPE

MOULAGE

COLLAGE

REPRÉSENTATIONS

TYPES DE REPRÉSENTATIONS

ART FIGURATIF

- art figuratif «naïf»

TRAITEMENT PLASTIQUE

PEINTURE

APLATS

TEXTURE LISSE

SCULPTURE

APLATS

MATÉRIAU BRUT

TEXTURE LISSE

TRAITEMENT DE L'ESPACE

PEINTURE

BIDIMENSIONNEL

SCULPTURE

TRIDIMENSIONNEL

- bidimensionnel avec une profondeur de champ «maladroite»

COMPOSITIONS

LIGNES DE FORCE

VERTICALE DESCENDANTE

HORIZONTALE

EN SPIRALE DIVERGENTE

- compositions dynamiques

SYSTÈMES DE COMPOSITION

ALÉATOIRE

- espace souvent saturé

CADRAGES

PEINTURE

PLEIN CADRE

HORS-CHAMP

- plein cadre = stabilité
- hors-champs = dynamisme

UNIVERS

THÉMATIQUES

ANTI-ART

BANDE-DESSINÉE

JEUX VIDÉOS

NARRATION

- anti-art = il n'y a pas d'art supérieur aux autres
- bande-dessinée, comics, mangas, super-héros
- jeux vidéos
- narration = raconter des histoires

TYPES D'ŒUVRES

PEINTURE

PEINTURE DE GENRE

- peinture de genre = scènes anecdotiques

SCULPTURE

RONDE-BOSSE

- ronde-bosse = sculpture en 3D

BUT = créer une peinture figurative libérée des dogmes esthétiques

MOYENS = partir du principe qu'il n'y a pas d'art supérieur aux autres // concevoir des œuvres aux influences éclectiques // utiliser une iconographie populaire (figures iconiques, bande dessinée, superhéros, mangas, jeux vidéos, ...) // utiliser des techniques mixtes (peinture, collage, découpe, tissus,)

INSPIRATIONS = Culture populaire (bande-dessinée, manga, jeux vidéos, cinéma, affiches africaines, écriture arabe, ...) // Dubuffet // Pablo PICASSO // Arts Premiers // Art Brut // CoBrA // ...

OPPOSITIONS = Minimalisme // Art conceptuel

RAYONNEMENT = Bad Painting

ARTISTES = Robert COMBAS // Hervé DI ROSA // Richard DI ROSA // Rémi BLANCHARD // François BOISROND // Louis JAMMES // Catherine VIOLLET

NOTES